



El lenguaje del Reino de Dios

Joel Silva / General

Adoración; Edificación; Comunión de los santos; Animación; Palabra de Dios / Efesios 5.19–20; Santiago 5.13; Efesios 5.18; Efesios 4.31; Mateo 22.37; Isaías 43.7
En el Reino de Dios la atmósfera es el amor y el lenguaje es adoración.

Trasfondo

Biblia de Estudio - LBLA Efesios

La carta a los efesios fue escrita por el apóstol Pablo (1:1; 3:1) estando preso en Roma (3:1; 4:1; 6:20), al igual que la de Filipenses, Colosenses y Filemón. Fue enviada con Tíquico (6:21, 22) posiblemente en el año 60 d.C., durante el arresto domiciliario de Pablo en Roma (Hch 28:16–31). Tal vez escribió antes otra carta al mismo grupo (3:3).

Efesios 5.19-20

Efesios 5.19–20 NVI

¹⁹ Anímense unos a otros con salmos, himnos y canciones espirituales. Canten y alaben al Señor con el corazón,

²⁰ dando siempre gracias a Dios el Padre por todo, en el nombre de nuestro Señor Jesucristo.

Introducción

En el ambiente cristiano debería ser natural encontrar una atmósfera de amor y un lenguaje de adoración.

¿Porque esto no es una realidad en muchas de nuestras relaciones?

Un ambiente de amor y adoración es fruto de la llenura del Espíritu Santo.



Efesios 5.18 NVI

¹⁸ No se emborrachen con vino, que lleva al desenfreno. Al contrario, sean llenos del Espíritu.

" Los paganos encontraban lo que buscaban emborrachándose de vino y entregándose a placeres mundanos; el cristiano encuentra la felicidad en estar lleno del Espíritu Santo." A. C. Welch

1. La reciprocidad

Anímense unos a otros... En el Reino de Dios la compasión y la empatía caminan juntas.

Santiago 5.13 NVI

¹³ ¿Está afligido alguno entre ustedes? Que ore. ¿Está alguno de buen ánimo? Que cante alabanzas.

Efesios 4.29 NVI

²⁹ Eviten toda conversación obscena. Por el contrario, que sus palabras contribuyan a la necesaria edificación y sean de bendición para quienes escuchan.

2. El contenido

- **con salmos...** Los salmos eran composiciones en su mayoría del Rey David que iban acompañadas con música e instrumentos (Sal. 33:2; 43:4; 92:1–5)
- **himnos ...** Los himnos eran composiciones dedicadas a la alabanza y gratitud a Dios. (1 Timoteo 3.16)
- **canciones espirituales** Eran canciones espontáneas como oda o poesías (Colosenses 3.16)

Efesios 4.31 NVI

³¹ Abandonen toda amargura, ira y enojo, gritos y calumnias, y toda forma de malicia.

3. El propósito

- **con el corazón...** El corazón es una forma metafórica de referirse a la persona entera (Mt 22:37, Dt 6:5). Los pensamientos, las motivaciones y las acciones atribuidas al corazón revelan al individuo en su totalidad.



Mateo 22.37 NVI

³⁷ —“Ama al Señor tu Dios con todo tu corazón, con todo tu ser y con toda tu mente”—le respondió Jesús—.

Juan 7.38 NVI

³⁸ De aquel que cree en mí, como dice la Escritura, brotarán ríos de agua viva.

Juan 4.14 NVI

¹⁴ pero el que beba del agua que yo le daré, no volverá a tener sed jamás, sino que dentro de él esa agua se convertirá en un manantial del que brotará vida eterna.

- **dando siempre gracias a Dios el Padre por todo, en el nombre de nuestro Señor Jesucristo.** La alabanza y la gloria de Dios siempre será el blanco de nuestras vidas porque para esto fuimos creados.

Isaías 43.7 NVI

⁷ Trae a todo el que sea llamado por mi nombre, al que yo he creado para mi gloria, al que yo hice y formé.” »

Conclusión

La Iglesia Original era una iglesia en la que los miembros se honraban y se respetaban mutuamente. Pablo dice que la razón de este mutuo honor y respeto era que honraban a Cristo. Se veían los unos a los otros, no a la luz de sus profesiones o niveles sociales, sino a la luz de Cristo; y por tanto veían la dignidad de cada persona.